



RELIGIÓN,
PENSAMIENTO
Y LITERATURA
DE LA INDIA
ANTIGUA

Francisco
Rodríguez Adrados



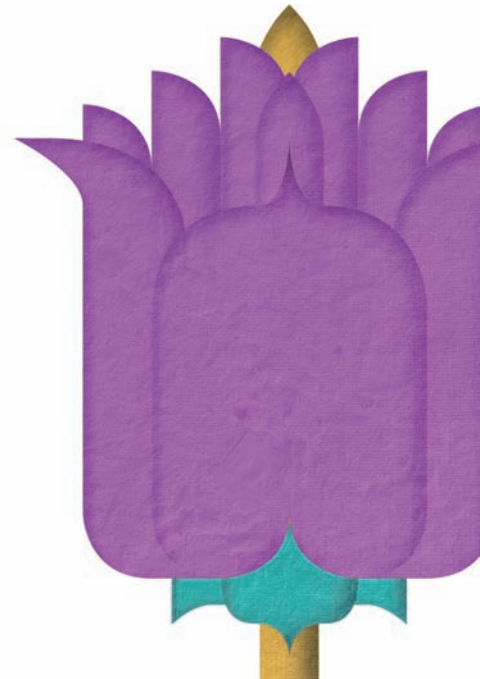
Doctor en Filología Clásica.
Catedrático de Griego y
Profesor Emérito de la
Universidad Complutense
de Madrid. Académico de
Número de la Real
Academia Española y de la
Real Academia de la
Historia. Presidente de
Honor de la Sociedad
Española de Estudios
Clásicos. Autor en España y
el extranjero de numerosas
obras sobre lingüística, lite-
ratura, historia y filosofía.
Ingresó en el Colegio Libre
de Eméritos el año 2007

La India, aislada de Europa hasta Alejandro, aislada luego hasta la llegada de los portugueses, ha producido una cultura muy original. Está centrada en torno a la religión, que sin dejar de ser politeísta se hizo íntima y filosófica. En torno a ella surgieron géneros poéticos (epopeya, lírica, teatro) y géneros filosóficos y sapienciales, cuyo influjo llega hasta hoy mismo. Apenas géneros históricos.

Es un problema el de la relación de esta filosofía con la griega: influjo de una en otra o coincidencia a partir de un fondo común indoeuropeo. Pero es clara la conjunción de ambas desde la llegada de Alejandro. Y su influjo posterior en Europa.

El curso intenta seguir la lógica interna de la evolución del pensamiento y la literatura indias, así como su relación con el pensamiento y la literatura occidentales y su posterior influjo en Europa.

Todo ello se desarrollará en el contexto de la historia de la India y del desarrollo de sus artes, así como en la comparación con la religión, pensamiento y Literatura de Grecia.



TEMARIO



1. Martes, 3 de mayo:
DEL MITO INDOEUROPEO AL MITO INDIO. EL VEDA: RELIGIÓN Y MITO. LAS UPANISADS: EL ATMA Y EL BRAHMA. FILOSOFÍA INDIA Y FILOSOFÍA GRIEGA
2. Martes, 10 de mayo:
LA GITA: EL CULTO DIVINO COMO AMOR. INFLUJO EN EUROPA. LA ÉPICA INDIA: MAHABHRATA Y RAMAYANA. EL BUDISMO Y EL JAINISMO
3. Martes, 17 de mayo:
ESBOZO DE HISTORIA DE LA INDIA. ASOKA: TODOS LOS HOMBRES SON MIS HIJOS. LA LITERATURA SAPIENCIAL GRECO-INDIA. SU INFLUJO EN EUROPA
4. Martes, 24 de mayo:
LA FÁBULA INDIA. SU INFLUJO EN EUROPA. LA LÍRICA INDIA. EL TEATRO INDIO DE LA ÉPOCA GUPTA. EL KATAKALI, HOY
5. Martes, 31 de mayo:
LA EVOLUCIÓN DEL BRAHMANISMO: SHIVAISMO, VISNUISMO, TANTRISMO, FILOSOFÍAS POSTERIORES. EL BUDISMO MAHAYANA EN LA INDIA Y FUERA DE ELLA. LA INDIA Y GRECIA

Además el Profesor Don Francisco RODRÍGUEZ ADRADOS pronunciará dentro de las Actividades 2011 del Colegio, programadas, la conferencia:

LAS REFORMAS EDUCATIVAS DESDE 1970 (Experiencias personales)

Jueves, día 19 de mayo de 2011, 19,30 horas
Salón de Actos de Técnicas Reunidas

CALENDARIO

Días:

Martes

Fechas:

3, 10, 17, 24 y 31 de mayo 2011

Horario:

19,30 horas

Auditorio:

Salón de Actos
TÉCNICAS REUNIDAS
C/ Arapiles, 14.
28015 MADRID

Información:

COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS
Príncipe de Vergara, 80
28006 MADRID
Teléfono: 91 431 93 02
www.colegiodeemeritos.es



COLEGIO
LIBRE DE
EMÉRITOS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

ENTIDADES PROTECTORAS DEL COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS

ALDEASA
ALFIO FOODS, S.L.
CARTERA KAIROS
CIVIS CORPORACIÓN
FUNDACIÓN ACS
FUNDACIÓN CAJA MADRID
FUNDACIÓN CAIXA GALICIA
FUNDACIÓN ENDESA
GRUPO EULEN
IMASATEC, S.A.
MANCOLLIURE, S.A.
OBRA SOCIAL FUNDACIÓN LA CAIXA
TÉCNICAS REUNIDAS
TELFÓNICA

Con la colaboración especial de
TÉCNICAS REUNIDAS



TECNICAS REUNIDAS