



El Problema de Ser Cristiano

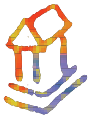
■ Desde la predicación del Evangelio en el mundo antiguo, el hecho de ser cristiano, la decisión de adoptar la condición de cristiano, lleva en sí un problema y un misterio: el problema de optar por el cristianismo entre los diversos modos de ser y vivir que ofrece el mundo en que se existe, y el misterio de aceptar, personalmente, la validez de ciertas tesis que en sí mismas son misteriosas; trascendentes a nuestra razón.

A lo largo de veinte siglos, el enfrentamiento con el problema de la opción por el cristianismo –suponiendo, claro está, que la adscripción a él no haya sido indeliberada y rutinaria–, y la actitud ante los misterios que el cristianismo enuncia y propone, han ido variando. Cristianos fueron Francisco de Asís y Lope de Vega, cristianos son hoy los católicos, los protestantes, los ortodoxos y los maronitas, y dentro de la confesión católica, cristianos son el teólogo Ratzinger, el teólogo Küng y los no teólogos –tanto– que, apromblemática o problemáticamente, cristianos son considerados en su intimidad.

Las lecciones que integraron este breve curso aspiraban a ser un examen sencillo, sincero y objetivo del modo como el problema de ser cristiano se presenta en la sociedad plural y secularizada de Europa y América, y fueron las siguientes:

- Lo esencial en el hecho de ser cristiano
- Modos históricos y modos personales de ser cristiano
- Ser cristiano ante la naturaleza cósmica
- Ser cristiano ante la historia de la humanidad
- Ser cristiano ante los demás hombres
- Ser cristiano ante uno mismo
- Ser cristiano en el mundo actual

*Salón de Actos de la Caja de Madrid
16 de octubre / 27 de noviembre de 1996*

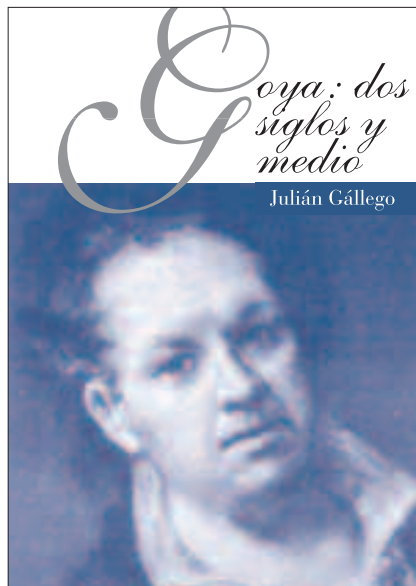


Goya: Dos Siglos y Medio

■ En 1996 se cumplieron doscientos cincuenta años de los nacimientos de Goya en Fuendetodos (Aragón) y de Pestalozzi en Zurich (Suiza) en 1746. El pintor vivirá hasta 1828, un año más que el insigne pedagogo, cuyas reglas de educación de los niños tanto le interesaban. En 1806 Goya pintó un cartel para la fachada del Instituto Pestaloziano de Madrid y un retrato del ministro Godoy, protector de esas enseñanzas, con el libro del suizo en la mano. No hay que olvidar que Goya era devoto de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías a las que el pintor asistió en su infancia, y no olvidó retratarse como tal en 1819, en uno de sus mejores cuadros. En este curso se estudió la obra de un pintor que trató siempre de enseñar deleitando, de acuerdo con el temario siguiente:

- Velázquez y la Naturaleza: La España anterior a Goya.
- Mocedades del genio. Zapater y la caza. Las cartas de Goya.
- Goya en Italia. Regreso a Zaragoza: la Cartuja y el Pilar.
- Madrid, majas y toreros. Los cartones de tapiz y los Caprichos.
- Goya retratista en la Corte de Carlos IV, y del infante Don Luis. San Antonio de la Florida.
- La enfermedad y la sordera. Goya pre-romántico, pintor para sí mismo.
- La Guerra de Independencia y los Desastres. Goya y José I.
- Fernando VII y la Tauromaquia: pan y toros. Litografías y dibujos.
- La Quinta del Sordo y las Pinturas Negras. Goya en Burdeos.
- Muerte y transfiguración. Goya precursor del arte moderno. Lo goyesco.

*Salón de Actos de la Caja de Madrid
17 de octubre / 19 de diciembre de 1996*



Julián Gállego





Las Formas de Europa

■ Hay que superar la visión abstracta de Europa, sin raíces, diversidad y relieve, y sustituirla por una imagen veraz, que incluya sus orígenes, el proceso de su génesis, sus elementos integrantes, sus principales vicisitudes históricas y, sobre todo, la riqueza y variedad de sus formas, la posible ejemplaridad entre ellas, el tesoro acumulado por sus lenguas más creadoras, el carácter transitivo de Europa y su poder creador, que ha culminado en la formación de Occidente.

Temario:

- La imagen abstracta de Europa
- Europa como orquesta
- Génesis e incorporaciones de Europa
- El germen helénico: lucidez y razón
- La romanización: el derecho y el mando
- El injerto cristiano
- El ingrediente germánico
- La latinización como envolvente
- La división del Imperio Romano
- Bizancio y el mundo eslavo
- El Islam: las irrupciones árabe y turca
- La Cristiandad o Europa
- La organización de Europa: las naciones
- Modelos ejemplares de lo europeo
- España: voluntad de europeísmo y proyección exterior
- Italia: tradición latina y fragmentación
- Francia como centro de convergencia
- Inglaterra: excentricidad e irradiación
- Alemania y el Imperio como polos de lo germánico
- Gravitación europea hacia sus centros originarios
- Rivalidad y admiración mutuas
- Naciones y nacionalismos
- La posesión de Europa
- Las lenguas creadoras y el tesoro acumulado
- Europa como europeización
- La gran creación europea: Occidente

Salón de Actos del Centro Cultural Conde Duque

30 de octubre de 1996 / 28 de mayo de 1997

Ayer y Hoy de la Diabetes Mellitus

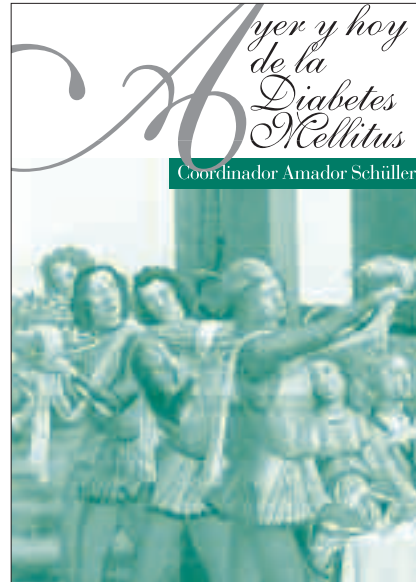
■ La prevalencia de la diabetes ha aumentado en las últimas décadas, hasta el 16-18 % de la población humana de más de sesenta y cinco años, en parte por el incremento de la esperanza de vida, por la mayor capacidad resolutoria diagnóstica y por la más elevada presentación de procesos desencadenantes o influyentes en su génesis, como sucede con la obesidad.

Los avances de la biología molecular han supuesto un más completo conocimiento de la genética de la diabetes, de la insulina, de los receptores de insulina y de las señales posreceptor e interacciones con otras hormonas y sistemas metabólicos. El mejor conocimiento de las bases genéticas de la diabetes, permite avanzar en la actitud preventiva frente a la enfermedad y a sus complicaciones, donde la neuropatía, retinopatía, nefropatía, macro y microangiopatía, alteraciones nutritivo-metabólicas, constituyen una amplia mayoría. Actualmente, merece singular consideración la repercusión de la Diabetes Mellitus en el embarazo. El diagnóstico y terapéutica de la diabetes, han experimentado esenciales innovaciones, sustentadas en bases fisiopatológicas y patogénicas, en la obtención de modernos tipos de insulina y de otros fármacos anti-diabéticos, que han conseguido mejorar el pronóstico del paciente diabético.

Ocupa destacado lugar la evolución histórica de la enfermedad diabética que culmina con la cirugía de los procesos complicativos, vasculares, retinianos, etc., y con la interesante y llena de perspectivas esperanzadoras de los trasplantes del páncreas, islotes y células beta pancreáticas.

Temario:

- **Pedro Laín Entralgo:** La diabetes en la historia del pensamiento médico.
- **José Perianes Carro:** concepto y clasificación de la Diabetes Mellitus.
- **Ángel Martín Municio:** biología molecular de la Diabetes Mellitus.
- **Amador Schüller Pérez:** fisiopatología de la Diabetes Mellitus.



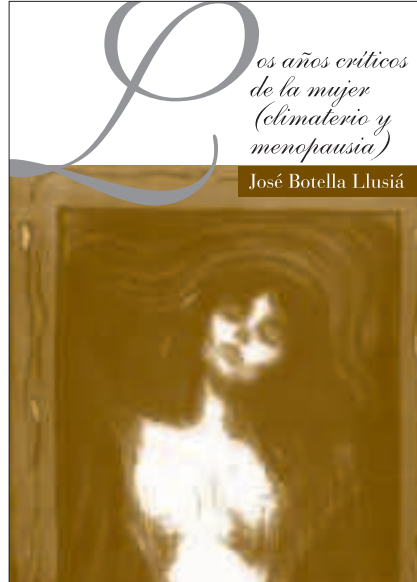
- **Antonio Fernández de Molina:** neuropatía diabética.
- **Amador Schüller Pérez:** macro y microangiopatía diabética.
- **José Perianes Carro:** nefropatía diabética.
- **José Botella Llusia:** Diabetes Mellitus y gestación.
- **Amador Schüller Pérez:** tratamiento médico de la Diabetes Mellitus.
- **Hipólito Durán Sacristán:** problemas de la cirugía en el paciente diabético.
- **Hipólito Durán Sacristán:** enfermedades quirúrgicas debidas a la diabetes. Trasplante de páncreas.

*Salón de Actos de la Real Academia de Medicina
7 / 11 de noviembre de 1996*



Los Años Críticos de la Mujer (Climaterio y Menopausia)

José Botella Llusía



■ El interés por la menopausia se ha multiplicado en estos últimos años. No sólo se han publicado más de cincuenta libros en la bibliografía médica mundial, sino que se han celebrado varios congresos, se publica una revista mensual sólo dedicada a este tema, hay sociedades médicas para su estudio y es cuestión general de conversaciones.

¿Por qué? Creo yo que por tres razones: la primera por el aumento de la vida. Entre un veinticinco y un treinta por ciento de la totalidad de las mujeres, están ya en fase menopáusica. La segunda porque a diferencia de antes, en que la mujer de más de cincuenta años se creía ya una vieja y no se preocupaba de su salud ni de su aspecto, ahora las mujeres no «arrian la bandera» y se siguen cuidando –quizá más que nunca– en esta fase de la vida. Y demandan cuidados médicos que antes no buscaban.

La tercera causa, es el progreso de la medicina. Aparecen en esta edad enfermedades que antes no sabíamos cuidar y que hoy día podemos prevenir, hay así un nuevo campo de la clínica.

Pero además de estas tres poderosas razones, hay una enorme corriente social: la demanda de una mejora de lo que se ha llamado “Calidad de vida”. Las mujeres quieren encontrarse más jóvenes y más activas.

Temario:

- El problema: definiciones y conceptos.
- Cambios endocrinos en el climaterio.
- El aparato genital, el aparato urinario, la piel.
- Cambios psíquicos en el climaterio; el síndrome del nido vacío.
- El aparato circulatorio, los lípidos y la nutrición.
- La osteoporosis del climaterio y después.
- Los tumores: cáncer de mama, de útero y de ovario en la mujer postmenopáusica.
- Gordas y flacas en el climaterio.
- Tratamiento: los estrógenos, gestágenos, otras hormonas.
- Tratamiento: la calidad de vida.

Salón de Actos de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos

8 de enero / 12 de marzo de 1997



El 98, Recuerdo y Lección

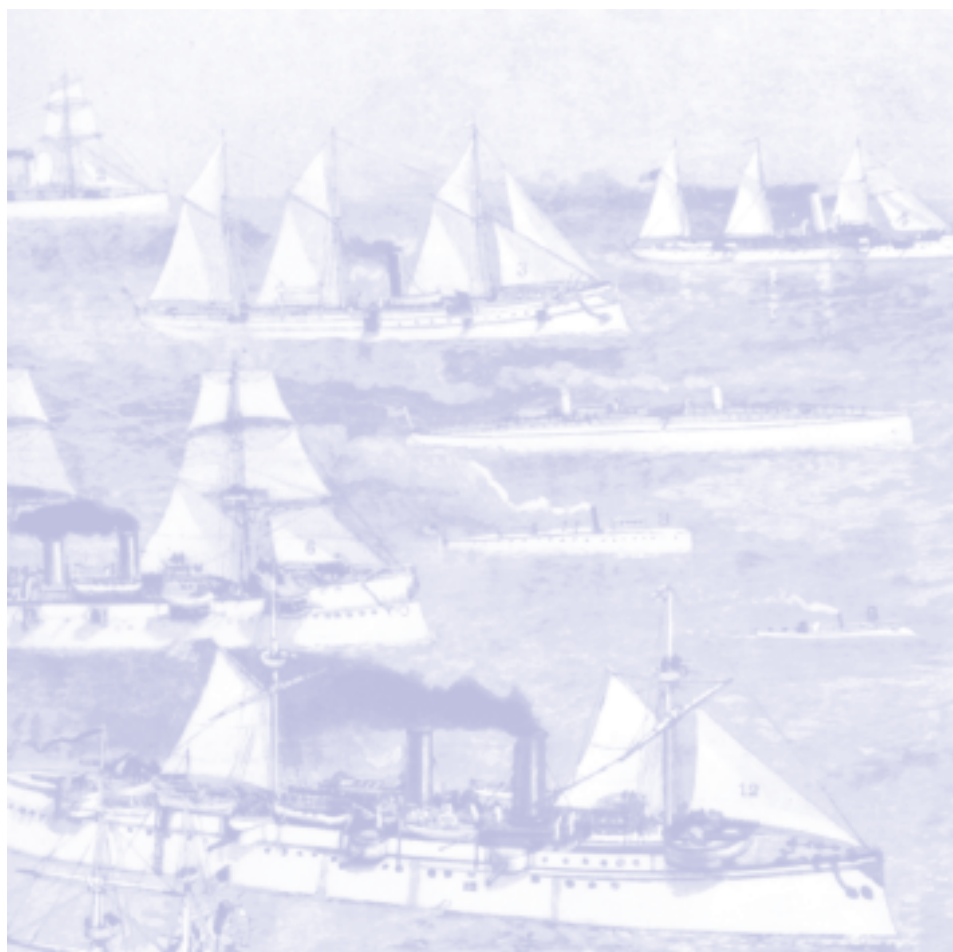
■ El Colegio Libre de Eméritos había comenzado el curso anterior una revisión de lo que significó la fecha 1898, y lo que es para nosotros, como herencia y enseñanza, al cumplirse un siglo. Fue menester partir de la situación inmediatamente anterior, de la Restauración, para comprender lo que fue aquella crisis y el impulso renovador y creador que la acompañó.

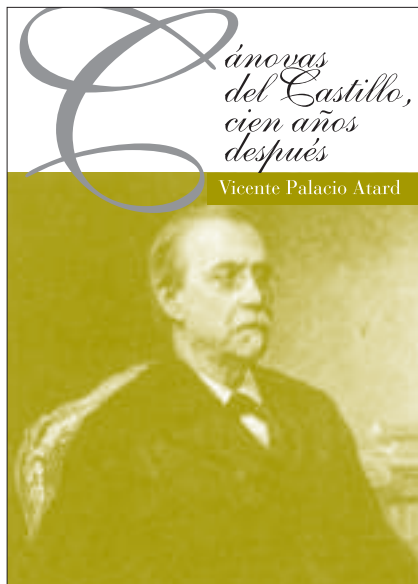
Con este curso, el Colegio continuó el análisis iniciado, explorando diversos aspectos de aquel final del siglo XIX, con el ánimo de alcanzar una comprensión cabal de un momento decisivo de nuestra historia para poder extraer de ella una visión clara de nuestras propias posibilidades.

Los participantes y las lecciones fueron los siguientes:

- **Julián Marías:** "El 98, la divisoria de aguas"
- **José María Jover Zamora:** "Horizonte europeo del 98"
- **Pedro Laín Entralgo:** "El 98, fuente de ensueños"
- **Eduardo Martínez Pisón:** "La imagen geográfica de España"
- **Vicente Palacio Atard:** "1879, ¿la ocasión perdida?"
- **Miguel Alonso Baquer:** "La guerra de Cuba: las campañas militares"
- **Eliseo Álvarez-Arenas Pacheco:** "Lo naval en el 98"
- **Pedro Ortiz Armengol:** "Filipinas"
- **Miguel Artola:** "El desastre"
- **Salustiano del Campo:** "Sufragio universal y caciquismo"
- **Carlos Seco Serrano:** "1898: El juego diplomático ante la gran crisis"
- **Juan Velarde Fuertes:** "La economía del 98 y sus consecuencias"
- **José Luis Pinillos:** "Los españoles del 98 y los de ahora"

*Auditorio del Banco Bilbao Vizcaya
21 de enero / 22 de abril de 1997*





Cánovas del Castillo, Cien Años Después

■ El 8 de agosto de 1897 una mano asesina ponía fin a la vida de don Antonio Cánovas del Castillo, una de las personalidades políticas de más relieve de todo el siglo XIX español, y principalmente de la época de la Restauración. En su tiempo despertó adhesiones entusiastas y oposiciones fogosas, y no han faltado apologistas y detractores de su obra.

Cien años después de la muerte de Cánovas, es posible una reflexión histórica, *sine ira et cum studio*, en la que se pongan de relieve las luces y las sombras del estadista que logró arbitrar un “sistema” de convivencia política que puso fin a los “pronunciamientos” y a las guerras civiles, basado en la libertad y en la alternativa ordenada de los partidos gobernantes, y en el que fue posible la estabilidad constitucional y el funcionamiento ordenado del Estado de derecho.

Por otra parte, entre las preocupaciones prioritarias de Cánovas, se pueden echar de menos algunos capítulos, como los concernientes a la política social o educativa. Cien años después de su muerte, cabe también reexaminar sus ideas sobre la unidad nacional, que no le permitieron encontrar una solución política al problema antillano, ni proponer la articulación de la pluralidad regional en la unidad de España.

Todo esto se analizó con el siguiente temario:

- La formación de un hombre de Estado
- Las expectativas de la Restauración
- Políticos y militares en el “sistema Canovista”
- Cánovas ante el conflicto antillano
- Cánovas y la “cuestión social”
- El concepto de Nación española en Cánovas

Sala de Conferencias de la Universidad Pontificia Comillas

3 de febrero / 10 de marzo de 1997



Los Sistemas Sensoriales y la Percepción

■ El Curso analiza cómo surgen las percepciones como resultado de la interacción de la actividad neural iniciada por los estímulos sensoriales y la actividad intrínseca de las redes neurales cerebrales, siguiendo las reglas innatas y las limitaciones impuestas por las capacidades del sistema nervioso. Se estudiará la secuencia de fenómenos por los cuales un estímulo lleva a la generación de una experiencia subjetiva: el estímulo físico, la transducción en un mensaje de impulsos nerviosos y la respuesta al mensaje como representación sensorial interna; es decir, el patrón de actividad en una población específica de neuronas interconectadas.

Después de una presentación de los principios generales de organización de los sistemas sensoriales, se continuó con los mecanismos y procesos que culminan con las percepciones visual, táctil y auditiva, para terminar con una discusión sobre el cerebro como sistema cerrado, capaz de generar actividad intrínseca que constituirá la experiencia sensorial después de ser especificada por la información de los sentidos. Consecuencia de este concepto, es la similitud de los estados de percepción y ensueño, modulados por los sentidos y la memoria respectivamente.

El temario fue el siguiente:

- Los objetos mentales
- El alfabeto de los sentidos
- Los sistemas sensoriales
- Construcción de la imagen visual
- Procesamiento visual por la retina
- Percepción de la forma y movimiento
- Percepción del color
- La percepción táctil
- La percepción auditiva
- La percepción, ensueño modulado por los sentidos

Salón de Actos de Técnicas Reunidas
17 de febrero / 24 de marzo de 1997



Antonio Fernández de Molina





Cinco Artistas Contemporáneos

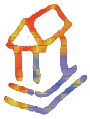
■ Este curso trata de cinco Académicos, varios conocidos personalmente por el conferenciante, pero buscando, sobre todo, el aspecto humano y vital de su trayectoria artística.

Más que un estudio de lo que representan como artistas, se intentó buscar su personalidad humana. De Gaudí, por lo tanto, se trató fundamentalmente de cuál fue su vida; de Gonzalo Bilbao, su tránsito de la fama a un relativo olvido; de Benjamín Palencia, con el que el conferenciante tuvo una estrecha amistad, definir sus características personales; de Juan Cristobal, explicar su participación en la sociedad madrileña de los años que van de 1940 a 1970, y, por último, de Juan Manuel Caneja, íntimo amigo del conferenciante, exponer su rica personalidad y sus inquietudes como hombre y como poeta.

- La vida de Gaudí
- Gonzalo Bilbao, de la gloria al olvido
- Benjamín Palencia, el hombre
- Juan Cristobal en la vida madrileña de los años 40 al 70
- Juan Manuel Caneja, en Tierra de Campos

Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

1 / 29 abril 1997



La Química Actual

■ El curso quiso dar una idea, si no completa, al menos importante, de las aportaciones de la Química al estado y desarrollo futuro de nuestra sociedad. Evidentemente, no todas las facetas de una ciencia básica para multitud de aplicaciones, como es la Química, pueden ser tratadas en un curso breve. Los temas previstos constituyeron el bosquejo de una descripción más amplia, si bien puede extenderse a otros campos, sectores o tecnologías lo apuntado en ellos.

Uno de los aspectos que conviene destacar es la significación de algunos de los temas en nuestra vida diaria y la forma en que la evolución de los conocimientos, de las materias primas y de las necesidades humanas, han influido en el establecimiento de prioridades y en la modificación de los objetivos de la industria química, para satisfacer las aspiraciones de siempre y las que van surgiendo con el paso del tiempo. Los participantes y conferencias fueron los siguientes:

- **Luis Gutiérrez Jodra:** "La química y la industria química actuales"
- **José Jacinto Monge Gutiérrez:** "Avances en la química del petróleo"
- **Jesús A. Pajares:** "Química del carbón y sus derivados"
- **José María Gómez Fatou:** "Avances en materiales poliméricos"
- **Baldomero López Pérez:** "Química e ingeniería alimentarias"
- **Eduardo Primo Yúfera:** "Tendencias en agroquímica"
- **José Serafín Moya Corral:** "Avances en los materiales cerámicos"
- **Miguel Ángel Alario:** "Química de los superconductores"
- **Arturo Romero Salvador:** "La química de los catalizadores"
- **Ángel Martín Municio:** "La bioquímica y la biotecnología"

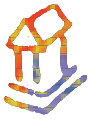
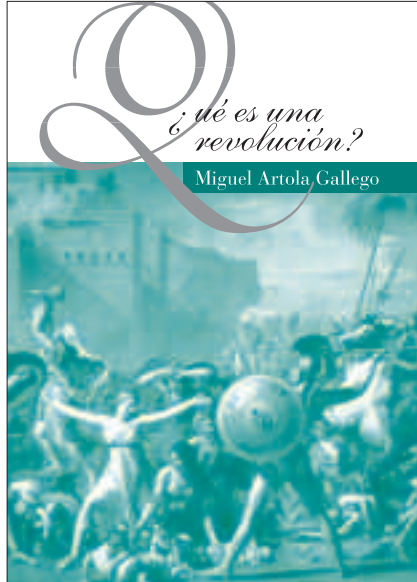
Aula Magna de la Facultad de Ciencias
Químicas

7 / 28 de abril de 1997



Luis Gutiérrez Jodra





¿Qué es una Revolución?

■ La revolución es una acción violenta que da lugar a un cambio de régimen y a una nueva sociedad. La violencia es inevitable y no resulta fácil prever o aplicar la suficiente y evitar la innecesaria para conquistar el poder. El poder revolucionario se consolida por medio de dos procesos simultáneos, que aseguran la victoria sobre la contrarrevolución y le permiten construir un nuevo régimen, que le proporcione apoyo suficiente en la sociedad, al tiempo que asegura su continuidad en el poder. La construcción de un tipo de Estado y la creación de una sociedad de acuerdo con los principios revolucionarios, es un capítulo que no encontramos en todas las revoluciones, lo que obliga a distinguir entre ellas.

Este curso ajustándose al enunciado anterior, ofreció un análisis comparado de los puntos mencionados, en una muestra que incluye cuatro revoluciones; las que tuvieron lugar en Inglaterra, Norteamérica, Francia y Rusia. Las exigencias del guión obligan a emplear dos días para cada tema, de acuerdo con el contenido detallado a continuación:

- Concepto
- Muestra
- La conquista del poder
- Vencer la contrarrevolución
- Construir el régimen
- Construir el Estado
- Construir la sociedad

Salón de Actos de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos

9 de abril / 19 de mayo de 1997

Presente y Futuro de la Alimentación de los Mayores

■ El deseo de mantener una buena salud y funcionalidad y mejorar la calidad de vida, ha sustituido al simple deseo de vivir más tiempo. El incremento del porcentaje de personas de edad avanzada, sobre todo en los países desarrollados, impone la necesidad de cambiar criterios.

Por otro lado, la repercusión de una alimentación equilibrada en la esperanza de vida media, está bien demostrada y, por ello, el estudio de las deficiencias clínicas o marginales, es fundamental en los países desarrollados, en los que cada vez es más patente la existencia de desnutriciones en grupos como el de ancianos, altamente vulnerable a ellas. Mientras que en los países en desarrollo son los niños los que padecen desnutriciones, en los países desarrollados son los mayores los más afectados.

La información que existe sobre las características y efectos de la nutrición en las personas de edad es muy útil pero, desgraciadamente, muy escasa. La interpretación de los datos sobre su estado nutricional está dificultada por la falta de estudios longitudinales que sigan y relacionen hábitos alimentarios, dietas y contenido nutricional y su repercusión en la salud.

La nutrición interactúa con el envejecimiento; y el gran desafío al que se enfrenta el investigador, es conocer las condiciones de alimentación que preserven mejor las funciones corporales y minimicen las enfermedades crónicas más prevalentes. Por ello, se creyó interesante que este curso tratara sobre los problemas nutricionales de las personas de edad avanzada, de acuerdo con el siguiente temario:

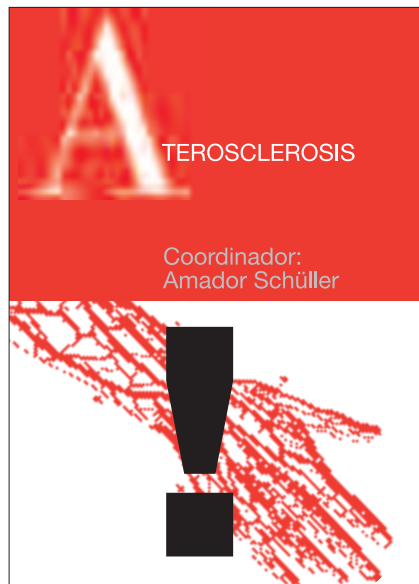
- **Pedro Laín Entralgo:** "Suerte y desgracia de envejecer"
- **Gregorio Varela Mosquera:** "Concepto de dieta adecuada"
- **Gregorio Varela Mosquera:** "El placer de comer"
- **Ángeles Carbajal:** "Cambios en la composición corporal"
- **José Manuel Ribera:** "Errores más frecuentes en la alimentación"



- **Olga Moreiras:** "Factores que limitan la alimentación"
- **Miguel Ferrer:** "Importancia de la actividad física"
- **Olga Moreiras:** "Estudio EURONUT/ SENECA. La nutrición y la salud de los mayores en Europa"
- **Francisco Guillén:** "Prevención y prevalencia de las enfermedades crónicas degenerativas"
- **Gregorio Varela Mosquera:** "El futuro de la alimentación de los mayores"

*Salón de Actos de la Caja de Madrid
21 / 25 de abril de 1997*

Aterosclerosis



■ La Aterosclerosis es una enfermedad caracterizada por el depósito lipídico complejo –placa de ateroma– en la capa íntima de arterias elásticas y musculares, cuyas complicaciones, isquémico-trombóticas, embólicas y hemorrágicas, constituyen una de las más frecuentes causas de muerte en el Mundo Occidental.

Los aspectos clínicos, diagnósticos preventivos, pronósticos y terapéuticos, tienen especial relieve en una enfermedad que ocasiona muertes en sujetos de menos de sesenta y cinco años y que afecta a millones de seres humanos, con una importante repercusión socioeconómica.

El interés por el conocimiento de la Aterosclerosis ha aumentado de forma progresiva en los últimos decenios, afectando a investigadores, biólogos, fisicoquímicos, internistas, cardiólogos, neurólogos, cirujanos, farmacólogos.

De todas estas cuestiones trató este curso, siguiendo el esquema que se describe a continuación:

- **Amador Schüller:** "Historia y concepto de la aterosclerosis"
- **Ángel Martín Municio:** "Lípidos y lipoproteínas: Estructura y función"
- **Ángel Martín Municio:** "El metabolismo de la pared arterial"
- **Ángel Martín Municio:** "Disfunción de los lípidos sanguíneos"
- **Amador Schüller:** "Interacción endotelio-plaquetaria"
- **José Botella Llusía:** "La insuficiencia placentaria y los procesos de aterosclerosis"
- **José Perianes Carro:** "Factores de riesgo en la aterosclerosis"
- **Amador Schüller:** "Clínica de la aterosclerosis"
- **José Perianes Carro:** "Aterosclerosis coronaria, su expresión clínica"
- **Domingo García-Sabell:** "Estilo de vida y aterosclerosis"
- **Gregorio Varela Mosquera:** "Dieta y aterosclerosis"
- **Diego Figuera Aymerich:** "Tratamiento quirúrgico de la aterosclerosis coronaria"
- **Hipólito Durán Sacristán:** "Tratamiento quirúrgico de la aterosclerosis periférica"

*Salón de Actos de la Real Academia de Medicina
8 de octubre / 12 de noviembre de 1997*

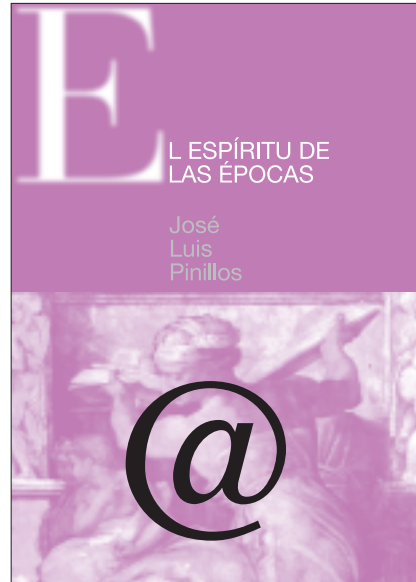


El espíritu de las Épocas y la Identidad de las Naciones

■ La diferenciación del tiempo histórico en épocas o edades, es el resultado de un proceso que se inicia en el Renacimiento, distinguiendo las tres edades –antigua, media y moderna– que constituyen aún la articulación canónica de la historia occidental. La Ilustración imaginó luego la modernidad como una época radicalmente nueva que, de la mano de la razón y con el apoyo de la ciencia, avanzaría indefinidamente por el camino del progreso. En el futuro, pues, no habría lugar para otra edad que la moderna. El proyecto se impuso, por supuesto, pero encontró dificultades serias desde el primer momento; entre otras, la oposición del humanismo y la de aquellas naciones que se negaban a diluir la diversidad de sus culturas en un universalismo abstracto, igual para todos los pueblos. A ello se agregó el desprecio que sentían los románticos por la civilización industrial y, sin duda, la resistencia de la clase obrera frente al capitalismo burgués.

A la postre, durante el pasado fin de *siècle*, la racionalidad moderna fue objeto de un fuego crítico cruzado hasta que, finalmente, los acontecimientos se encargaron de arrojar las categorías del proyecto de la Ilustración. De esta crisis surgió, como es sabido, una situación mundial muy diferente, que unos entienden como la reanudación de un proyecto inacabado, mientras otros piensan que la modernidad ha dado paso a otra cosa que, a falta de un nombre mejor, cabe llamar postmodernidad. Es posible que las especulaciones del postmodernismo sobre el fin de la historia no pasen de ser fantasías propias de un fin de milenio; pero de lo que no hay duda es de que la idea insignia de la Edad Moderna, la idea de progreso, comienza a verse con recelo.

La modernidad, en fin, no es ya lo que solía. Hoy, el espíritu de las épocas flota a la deriva en el ciberespacio de un mundo mediático, mientras la identidad de las naciones se desdibuja en el proceso de globalización. Urge, pues, ahondar en el alcance y causas de esta crisis, y tal vez hacer un arqueo de



José Luis Pinillos



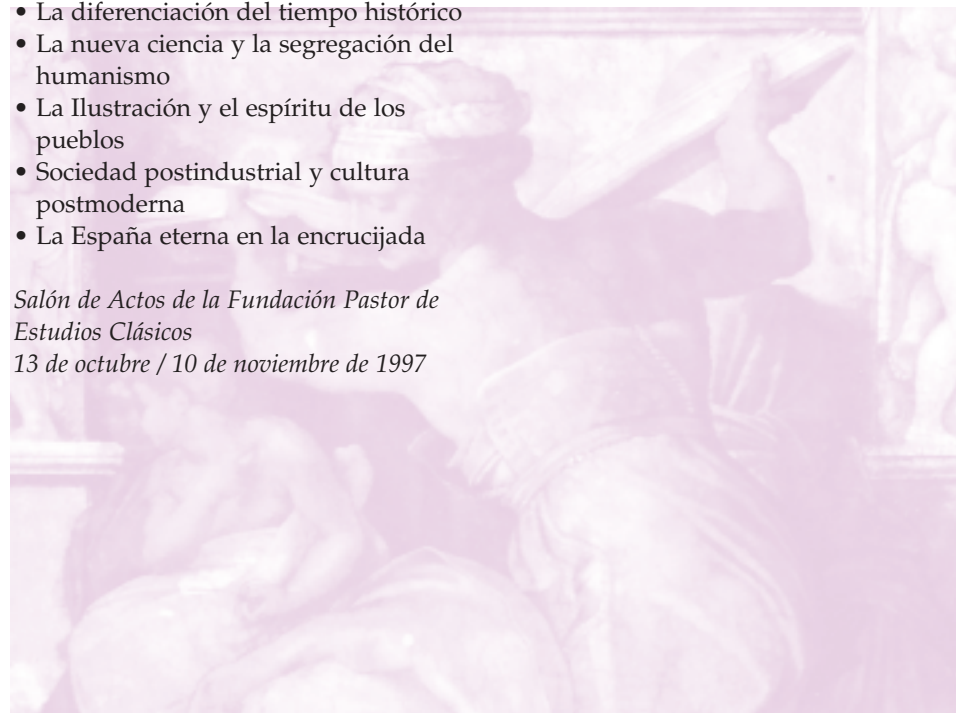
133

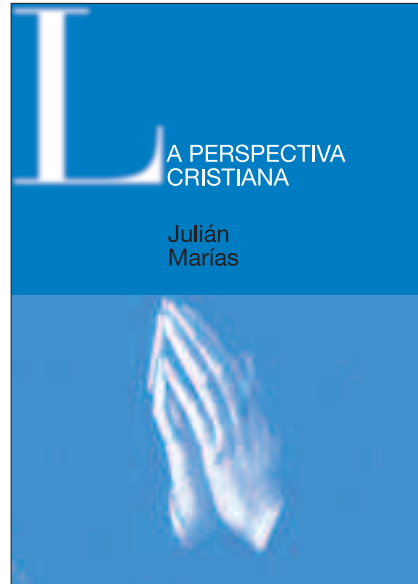
los recursos que nuestro país posee para plantar cara al futuro. Como incitación para llevar adelante esa tarea, el profesor Pinillos analizó las cuestiones siguientes:

- La diferenciación del tiempo histórico
- La nueva ciencia y la segregación del humanismo
- La Ilustración y el espíritu de los pueblos
- Sociedad postindustrial y cultura postmoderna
- La España eterna en la encrucijada

Salón de Actos de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos

13 de octubre / 10 de noviembre de 1997





La Perspectiva Cristiana

■ El cristianismo es primariamente una religión, pero lleva consigo una visión de la realidad enteramente original y que forma parte de la perspectiva de un gran sector de la humanidad durante dos mil años. Interesa analizarla, ver en qué consiste, descubrir las infidelidades de los cristianos a esa perspectiva y, también, las causas de la hostilidad al cristianismo dentro del mundo cristiano. Así lo dijo el profesor Marías siguiendo el temario que se detalla a continuación:

- Las formas de vida ajenas al cristianismo
- Las raíces de Europa y Occidente
- Grecia: lucidez y razón
- Roma: realización, mando y derecho
- El injerto judeo-cristiano: San Pablo y Occidente
- Historicidad del cristianismo
- Monoteísmo
- Trinidad: relaciones personales en la Divinidad
- Providencia
- Paternidad de Dios y hermandad de los hombres
- Encarnación como hecho histórico
- Justificación del antropomorfismo
- Pecado y redención
- Salvación o condenación: dramatismo de la vida humana
- Inmortalidad y resurrección de la carne
- Este mundo y el otro
- Horizonte de la vida perdurable
- Dios como amor
- El hombre, imagen de Dios, criatura amorosa
- Las infidelidades cristianas al cristianismo
- Las causas de la hostilidad al cristianismo
- La persona como raíz de la visión cristiana
- Libertad y responsabilidad
- La innovación radical del cristianismo

*Salón de Actos del Centro Cultural Conde Duque
15 de octubre de 1997 / 22 de abril de 1998*

Contar, Medir y Estimar

■ Es fácilmente perceptible en la sociedad actual la tendencia a lo cuantitativo. En ciertos ambientes es necesidad, en otros moda; pero parece que expresarse con números confiere prestigio a quien lo hace y aumenta la credibilidad de la opinión expuesta. No suele cuestionarse el origen y la fiabilidad de los números que se manejan, por lo que la aparente objetividad de las cifras esconde, con frecuencia, manipulaciones interesadas. El objeto de estas conferencias fue exponer, con claridad, el significado de las medidas, encuestas y baremos, expresadas mediante números que vienen acompañados, o no, de unidades e imprecisiones estimadas. Así se habló de:

- Contar, medir y estimar
- Equivocaciones y errores
- Unidades y símbolos
- El sistema internacional de unidades

*Salón de Actos de Técnicas Reunidas
4 / 25 de noviembre de 1997*



Carlos Sánchez del Río

